

Ystavyys kannattelee

TEATTERI

Hirvensalon nuorisoteatteri: Huipulla tuulee.

Käsikirjoitus Jorma

Nurminen, Minna-Stiina

Saaristo, sovitus ja ohjaus

Lovisa Grubert, puvut

Kaarina Kopola, lavastus ja

rekvisiitta työryhmä, valot

Kari Korikka, musiikki ja

äänitehot Jarno Saaristo.

Ensi-ilta 22.4. Nuorisotalo

Moose'sissa.

Aasin, Kissan, Koiran ja Kukon perustamasta bändistä on tullut huippusuosittu. Viilillä muusikot tosin – Kukkoa lukuun ottamatta – jo kaipailevat entisiä rauhallisia aikoja. Kukko sen sijaan nautiskelee täysin rinnoin fanilaumoistaan ja hoitotoimasta ajoketittomasta hurjastelustaan, joka lopulta johtaa kiven sisään.

Hirvensalon nuorisoteatterin *Huipulla tuulee* on itsenäinen jatko-osa viime keväänä nähdylle *Bremenin parhaalle bändille*. Jorma Nurminen ja Minna-Stiina Saaristo-Vellingin käsikirjoittama opettavainen ja sopuisalla lopulla varustettu satunäytelmä puhuu kuuluisuuden kääntöpuolista ja ystävyyden voimasta. Nokkela nykykieli ja erityisesti aikuisia huvittavat viittaukset maailman menoon antavat esitykselle humoristista särmää.

Kompakti näytelmä tarjoaa mukavasti tekemistä neljälletoista 7–11-vuotiaalle esiintyjille, joista osa on aloittanut teatteriharrastuksen vasta viime syksynä. Lovisa Grubertin ohjauksessa energisestä porukasta on muodostunut yhtenäinen joukko, joka selvästi nauttii teatterin tekemisestä.

Töitä on tehty kullekin hahmolle tyypillisen olemisen ja puhumisen tapojen sekä elekielen löytämiseksi. Näyttämölle on luotu hallittua toimintaa, ja useat näyttävät sisäintulot luovat esityksen henkeen sopivaa hupaisaa dramatiikkaa.

Kaarina Kopolan ammattimaisesti suunnittelema puvustus mukailee viime vuoden esityksestä tuttua ilmettä. Sympaattiset eläinhahmot syntyvät hauskaasti korvilla, hännillä ja perinteisellä eläinmaskeerauksella. Valo Järjen ledvaloilla varustetussa keljukaismekossa on ihastuttavaa sadunhohtoa.

Nuorisotalo Moose'sin tila on ahdas ja näyttämön kulkureittien kannalta epäkäytännöllinen. Ensi syksystä alkaen Hirvareiden on onneksi tarkoitus jatkaa toimintaansa Syvillähden koulun uudella näyttämöllä. Jään mielenkiinnolla odottamaan, millaisiin scenografisiin ratkaisuihin uusi tila taipuu.

Annina Karhu